

KUNST OG KULTUR I CENTRUM FOR POLITIKUDVIKLING – OGSÅ LOKALT – DET ER ALTERNATIVET I AARHUS



VISION - uddybet

Alternativet Aarhus arbejder for at kunsten og kulturen gennemsyrrer byen og kommunens udvikling. Alternativet Aarhus vil stå fast på, at kulturen får en central position i den måde, hvorpå vi udvikler byen og kommunen. Vi ønsker, at kommunen investerer i dens kulturelle infrastruktur, dens professionelle og talenterne.

Hvorfor?

Fordi, det giver sundere, mere meningsfulde liv og et mere sammenhængende borgerfællesskab. Og fordi investeringen vil kunne ses positivt på alle tre bundlinjer. Den grønne, den røde og den blå: Dvs. ift. klima og miljø, det sociale og i økonomien.

For Alternativet er kunsten og kulturen en naturlig og selvfølgelig del af et demokratisk og holistisk samfund. Derfor ønsker vi også en bæredygtig kultursektor, hvor kunst og kultur bliver anerkendt og prioriteret både som praksis og som vidensfelt. Vi ønsker kunst- og kultursektoren sidestillet med andre samfundsbærende sektorer. Og at Aarhus inkluderer kunst og kultur i kommunens selvforståelse og byudvikling.

Alternativet Aarhus ønsker ...

- kunst og kultur med både bredde og dybde.

Alternativet ønsker en kommune, hvor kunst og kultur spiller med overalt. En kommune, med plads til og respekt for, både den smalle kunst og populærkulturen. Vi ønsker ikke et hierarkisk kultursyn, fordi både bredde og dybde har værdi for det gode liv og for fællesskabet. Alternativet vil arbejde aktivt for, at flere borgere møder og oplever betydning af kunst og kultur. Og derfor skal kulturen være lettere tilgængelig for den enkelte borger.

Vi ønsker et kulturliv og en kunstscene med et stærkt, levende og talentfuldt vækstlag, hvor der er plads til at eksperimentere. Kommunen skal være medfacilitator af et velfungerende vækstmiljø, som en del af hele den kulturelle sektor. Og med en stærk forbindelse mellem vækstlaget, amatørkunsten og de professionelle kulturinstitutioner. Som en uendelig bro, hvor fornyelse og erfaring udveksles.

Derfor skal der investeres mere i vores lokale kunstudannelsesinstitutioner, og fra national side skal der ske en mere fair fordeling af driftsmidler til disse.

- et kunst- og kulturliv, som udvikler indsigt, forståelse og udsyn.

Kulturen taler til os gennem vores sanser og følelser, som kan føre til forståelse og erkendelse. Ved at møde kulturen sammen skaber det samhørighed og sammenhængskraft.

For Alternativet er kulturlivet netop afgørende for, at vi som enkeltpersoner og samfund kan udvikle vores medmenneskelige selvindsigt, forståelsens udsyn og den historiske hukommelse. Her dannes vores kulturelle ståsted. Her ligger værdien og kimen til det gode liv og til den livslange dannelse. Og herfra møder vi verden i al dens komplekse mangfoldighed.

I kunst og kulturlivet er der brug for mangfoldighed. Kunst og kultur er ikke kun "nice to have", det er "need to have".

- kunst og kultur, som udfordrer vanetænkning.

Vi er i en markant forandringstid, hvor vi har brug for kunst- og kulturlivet til at udfordre vores tankesæt. Vi skal finde nye måder at gribe livet på og nye måder til at finde hinanden igen. Her er det vigtigt at anerkende, at kulturen er med til at skabe sammenhængskraft i en by og et område som Aarhus og omegn.

Spørgsmålet om økonomisk vækst kalder på nye svar, fordi vi ved, at vækst ikke er uendelig.

Kunst og kultur kan gøre os i stand til at forestille os vækst som andet end materiel og økonomisk vækst. Alternativets forståelse af vækst er også personlig vækst, intellektuel vækst, emotionel vækst.

Kunsten kan fremskrive nye narrativer for en bæredygtig verden. Kunsten kan opdage "det der ikke findes endnu", fordi den netop puster til vores forestillingsevner og nye måder at tænke, se, og lytte til verden på.

- anerkendelse af kunst- og kultursektorens faglighed.

Kultursektoren er viden, og kultursektoren rummer viden til samfundsudviklingen. Og den viden kan vi ikke undvære. Kultursektorens særlige faglighed er vigtig. Vi har brug for den, når vi udvikler løsningerne på samfundets og morgendagens udfordringer. Den kan vende problemstillingerne på hovedet og skabe nye løsninger. Og dens kreative faglighed kan skabe vigtige bidrag til udviklingen af et monotont eller fastlåst system.

Alternativet ønsker kunst og kultur sidestillet med andre samfundsbærende sektorer, når der eksempelvis udvikles løsninger på samfundsmæssige udfordringer. Dvs. i erhvervssektoren, i uddannelse- og forskningssektoren og i den offentlige sektor. Vi ønsker en forståelse for og anerkendelse af kunst- og kultursektorens videnskapacitet.

- en kunst- og kultursektor, som er fri og ligeværdig med andre erhverv.

Alternativet arbejder for at skabe en robust kultursektor med vilkår, som giver sektoren en ligeværdig værdiansættelse i forhold til andre erhverv. Det er med til at sikre, at særligt de udøvende, men også institutionerne kan skabe en nødvendig indtjening.

Kunsten og kulturen skal støttes af fællesskabet med brug af armslængdeprincippet. Det er for, at vi til alle tider har en kultursektor, der er tilgængelig for alle i samfundet. Og for at den smalle og nyskabende kunst og kultur lettere kan opstå. Samlet er det med til at udfordre og danne os alle. Branchen skal også blive bedre til at tjene sine egne penge. Det vil gøre den mere selvstændig, stærkere og mere robust over for fremtidige kriser.

- kunst og kultur i mangfoldige frizoner.

Vi udvikler hele tiden vores by som et led i at følge med tiden og for at skabe fremtiden.

Udviklingen af byen sker i høj grad også via det kreative, kunsten og kulturen. Derfor vil Alternativet skabe de ultimative rum for kulturel udfoldelse med mindre bureaukrati. Det skal være en grundlæggende tilgang til byens videre udvikling, at der findes mangfoldige frizoner fordelt ud over kommunen. Og netop her sætter man kulturen fri. Frizonerne skal lade sig inspirere af

tidligere frizoner som byggelegepladserne, kolonihaverne eller større interventioner som Institut for (X), Friland og Thylejren. I frizonerne skal der arbejdes med en række parametre der er med til at understøtte formålet - det kan f.eks. være; Zonen skal have lav deltagelsesbarriere; Zonen er et sted, hvor man kan få et medejerskab og et ansvar; Zonen skal skabe innovation og skubbe til grænserne for hvad en by kan, etc.

- *kunsten og kulturen udbredt til hele kommunen.*

Alternativet ønsker blomstrende lokalsamfund med kunst og kultur i de offentlige rum, i institutionerne, ja overalt, hvor mennesker mødes. Kunst og kultur i både bredde og dybde, også uden for Ringgaden. Derfor skal kommunen underbygge og styrke det, der sker lokalt, i forstæderne og i oplandsbyerne. Vi skal ikke trække kultur ned over hovedet på en bydel, men lade borgerne gro den selv.

Samtidig ved vi, at kulturudvikling i et lokalområde kræver engagement og en vis viden om hvordan. I nogle områder er der allerede stærke traditioner og grobund, i andre områder er der ikke. De lokale institutionerne vil være naturlige indsatsområder for et spirende vækstlag. Derfor ønsker vi, at kommunen stimulerer det kulturelle og kreative tidligt i børnenes liv. Her tænker vi på vuggestuer, børnehaver og folkeskoler. Og ikke mindst, så skal de kreative fag i både skolen og ungdomsuddannelserne styrkes igen.

- *Aarhus som verdensscene og Aarhus på verdensscenen.*

Alternativet ønsker, at Aarhus som by og kommune understøtter miljøer for kunstnere og kultur. Og at Aarhus bliver rustet til at springe ind på verdensscenen, og til at verdenskunsten kommer til os. Aarhus har vist sit potentiale i 2017.

Fødekædetanken er vigtig her, både ift. muligheder for professionel uddannelse og for amatører. Der skal være tilgængelige faciliteter for alle kulturaktører og for alle niveauer. Aarhus skal fortsat være på landkortet som en fremragende by, hvor man kan se, opleve og udfolde kunst og kultur på enestående måder.

Slutkommentar

I øvrigt mener Alternativet, at kunst- og kulturektoren har brug for penge, for når vi investerer i kunst- og kulturektoren, får vi investeringen mange gange tilbage på alle bundlinjer.

- kulturektoren har brug for en større del af det kommunale budget
- flere penge skal udmøntes som frie midler
- flere penge skal sættes i spil
- og med blik for, at det er investeringer, som kommer tilbage til den kommunale kasse som
 - økonomi,
 - tiltrækning af gæster udefra,
 - trivsel blandt borgere ... som mental sundhed, sammenhængskraft, udviklet empati og mentaliseringsevne, fællesskaber m.m.

Sidste punkt vedr. investeringer undersøges nærmere.